परोपकारार्थ सतां विभूतयः

जैनी वांचनमाला.

बाल जीवोने भणवा निमित्ते

छपावी प्रसिद्ध कर्त्ता,

सद्गत शेठ वेणीचंद सुरचंद संस्थापित

श्री जैन श्रेयस्कर मंडळ

महेसाणा.

श्री सूर्यप्रकाश प्रिन्टींग प्रेसमां मूळचंदभाई त्रीकमलाले छाप्युं. पानकोरनाका—अमदावाद.

आवृत्ति चोथी. प्रत २०००.

संवत् १९८५ वीर संवत् २४५५ सने १९२९

किम्मत, ०—१—६.

भूमिका.

वांचनज्ञान संपादन करवा माटे प्रथम कक्को शीखवा जरुर छे एटलाज माटे आ ग्रंथमां प्रथम मूलाक्षरो आपीने बारा क्षरीना पदो आपवामां आव्या छे.

…वुं मुश्केल छे तेथी
…ने त्यारबाद
…ाखल
…थी
…ईए
…ज-
…थी
…ा रै
…ाप्ति

…बहार पाडवामां आवी छे.

आपणा जैन धर्मग्रंथो मोटे भागे शास्त्री लीपीमां छे तेथी ते लीपीनुं ज्ञान दरेकने जरुर होवुं जोइए.

सं. १९८५ नी चैत्री पूर्णीमा. } लि० प्रसिद्ध कर्त्ता.

जैनी वांचनमाला.

॥ श्रीसद्गुरुभ्यो नमः ॥

॥ શ્રી સદ્ગુરૂભ્યો નમઃ ॥

॥ १ । ॐ ० ॥ ॐ नमः सिद्धम् ॥

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ	ऌ	ॡ			
અ	આ	ઇ	ઈ	ઉ	ઊ	ઋ	ૠ	ઌ	ૡ			
ए	ऐ–ऐ	ओ–	ओ	ओ–औ	अं	अः ॥						
એ	ઐ	ઐ	ઓ	ઓ	ઔ	ઔ	અં	અઃ ॥				
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ–झ	ञ	ट	ठ	
ક	ખ	ગ	ઘ	ઙ	ચ	છ	જ	ઝ	ઝ	ઞ	ટ	ઠ
ड–ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	
ડ	ડ	ઢ	ણ	ત	થ	દ	ધ	ન	પ	ફ	બ	ભ
म	य	र	ल	व	श	ष	स	ह	ळ	क्ष	ज्ञः	
મ	ય	ર	લ	વ	શ	ષ	સ	હ	ળ	ક્ષ	જ્ઞઃ	
क	का	कि	की	कु	कू	के–के	कै	को–को	कौ	कं	कः	
ક	કા	કિ	કી	કુ	કૂ	કે	કે	કૈ	કો	કો	કૌ	કં કઃ

ख खा खि खी खु खू ाख-खे खै ाखा-खो खौ खं खः

ખ ખા ખિ ખી ખુ ખૂ ખે ખે ખૈ ખો ખો ખૌ ખં ખઃ

ग गा गि गी गु गू ाग--गे गै ागा-- गो गौ गं गः

ગ ગા ગિ ગી ગુ ગૂ ગે ગે ગૈ ગો ગો ગૌ ગં ગઃ

घ घा घि घी घु घू ाघ—घे घै ाघा—घो घौ घं घः

ઘ ઘા ઘિ ઘી ઘુ ઘૂ ઘે ઘે ઘૈ ઘો ઘો ઘૌ ઘં ઘઃ

ङ ङा ङि ङी ङु ङू ाङ—ङे ङै ाङा—ङो ङौ ङं ङः

ઙ ઙા ઙિ ઙી ઙુ ઙૂ ઙે ઙે ઙૈ ઙો ઙો ઙૌ ઙં ઙઃ

च चा चि ची चु चू ाच—चे चै ाचा—चो चौ चं चः

ચ ચા ચિ ચી ચુ ચૂ ચે ચે ચૈ ચો ચો ચૌ ચં ચઃ

छ छा छि छी छु छू ाछ—छे छै ाछा—छो छौ छं छः

છ છા છિ છી છુ છૂ છે છે છૈ છો છો છૌ છં છઃ

ज जा जि जी जु जू ाज--जे जै ाजा--जो जौ जं जः

જ જા જિ જી જુ જૂ જે જે જૈ જો જો જૌ જં જઃ

झ झा झि झी झु झू ाझ--झे झै ाझा--झो झौ झं झः

ઝ ઝા ઝિ ઝી ઝુ ઝૂ ઝે ઝે ઝૈ ઝો ઝો ઝૌ ઝં ઝઃ

ञ ञा ञि ञी ञु ञू ाञ—ञे ञै ाञा ञो—ञौ ञं ञः

ઞ ઞા ઞિ ઞી ઞુ ઞૂ ઞે ઞે ઞૈ ઞો ઞો ઞૌ ઞં ઞઃ

ट टा टि टी टु टू ाट--टे टै ाटा--टो टौ टं टः

ટ ટા ટિ ટી ટુ ટૂ ટે ટે ટૈ ટો ટો ટૌ ટં ટઃ

ठ ठा ठि ठी ठु ठू ाठ--ठे ठै ाठा--ठो ठौ ठं ठः
ઠ ઠા ઠિ ઠી ઠુ ઠૂ ઠે ઠે ઠૈ ઠો ઠો ઠૌ ઠં ઠઃ
ड डा डि डी डु डू ाड--डे डै ाडा--डो डौ डं डः
ડ ડા ડિ ડી ડુ ડૂ ડે ડે ડૈ ડો ડો ડૌ ડં ડઃ
ढ ढा ढि ढी ढु ढू ाढ--ढे ढै ाढा--ढो ढौ ढं ढः
ઢ ઢા ઢિ ઢી ઢુ ઢૂ ઢે ઢે ઢૈ ઢો ઢો ઢૌ ઢં ઢઃ
ण णा णि णी णु णू ाण--णे णै ाणा--णो णौ णं णः
ણ ણા ણિ ણી ણુ ણૂ ણે ણે ણૈ ણો ણો ણૌ ણં ણઃ
त ता ति ती तु तू ात--ते तै ाता--तो तौ तं तः
ત તા તિ તી તુ તૂ તે તે તૈ તો તો તૌ તં તઃ
थ था थि थी थु थू ाथ--थे थै ाथा--थो थौ थं थः
થ થા થિ થી થુ થૂ થે થે થૈ થો થો થૌ થં થઃ
द दा दि दी दु दू ाद--दे दै ादा--दो दौ दं दः
દ દા દિ દી દુ દૂ દે દે દૈ દો દો દૌ દં દઃ
ध धा धि धी धु धू াध--धे धै ाधा--धो धौ धं धः
ધ ધા ધિ ધી ધુ ધૂ ધે ધે ધૈ ધો ધો ધૌ ધં ધઃ
न ना नि नी नु नू ान--ने नै ाना--नो नौ नं नः
ન ના નિ ની નુ નૂ ને ને નૈ નો નો નૌ નં નઃ
प पा पि पी पु पू ाप--पे पै ापा--पो पौ पं पः
પ પા પિ પી પુ પૂ પે પે પૈ પો પો પૌ પં પઃ

फ फा फि फी फु फू ाफ--फे फै ाफा--फो फौ फं फः

ફ ફા ફિ ફી ફુ ફૂ ફે ફે ફૈ ફો ફો ફૌ ફં ફઃ

ब बा बि बी बु बू ाब--बे बै ाबा--बो बौ बं बः

બ બા બિ બી બુ બૂ બે બે બૈ બો બો બૌ બં બઃ

भ भा भि भी भु भू ाभ--भे भै ाभा--भो भौ भं भः

ભ ભા ભિ ભી ભુ ભૂ ભે ભે ભૈ ભો ભો ભૌ ભં ભઃ

म मा मि मी मु मू ाम--मे मै ामा--मो मौ मं मः

મ મા મિ મી મુ મૂ મે મે મૈ મો મો મૌ મં મઃ

य या यि यी यु यू ाय--ये यै ाया--यो यौ यं यः

ય યા યિ યી યુ યૂ યે યે યૈ યો યો યૌ યં યઃ

र रा रि री रु रू ार--रे रै ारा--रो रौ रं रः

ર રા રિ રી રુ રૂ રે રે રૈ રો રો રૌ રં રઃ

ल ला लि ली लु लू ाल--ले लै ाला--लो लौ लं लः

લ લા લિ લી લુ લૂ લે લે લૈ લો લો લૌ લં લઃ

व वा वि वी वु वू ाव--वे वै ावा--वो वौ वं वः

વ વા વિ વી વુ વૂ વે વે વૈ વો વો વૌ વં વઃ

श शा शि शी शु शू ाश--शे शै ाशा--शो शौ शं शः

શ શા શિ શી શુ શૂ શે શે શૈ શો શો શૌ શં શઃ

ष षा षि षी षु षू ाष--षे षै ाषा--षो षौ षं षः

ષ ષા ષિ ષી ષુ ષૂ ષે ષે ષૈ ષો ષો ષૌ ષં ષઃ

स सा सि सी सु सू ास--से सै ासा--सो सौ सं सः

સ સા સિ સી સુ સૂ સે સે સૈ સો સો સૌ સં સઃ

ह हा हि ही हु हू ाह--हे है ाहा--हो हौ हं हः

હ હા હિ હી હુ હૂ હે હે હૈ હો હો હૌ હં હઃ

क्ष क्षा क्षि क्षी क्षु क्षू ाक्ष--क्षे क्षै ाक्षा--क्षो क्षौ क्षं क्षः

ક્ષ ક્ષા ક્ષિ ક્ષી ક્ષુ ક્ષૂ ક્ષે ક્ષે ક્ષૈ ક્ષો ક્ષો ક્ષૌ ક્ષં ક્ષઃ

ज्ञ ज्ञा ज्ञि ज्ञी ज्ञु ज्ञू ाज्ञ--ज्ञे ज्ञै ाज्ञा--ज्ञो ज्ञौ ज्ञं ज्ञः

જ્ઞ જ્ઞા જ્ઞિ જ્ઞી જ્ઞુ જ્ઞૂ જ્ઞે જ્ઞે જ્ઞૈ જ્ઞો જ્ઞો જ્ઞૌ જ્ઞં જ્ઞઃ

૧	૧૧	૨૧	૩૧	૪૧	૫૧	૬૧	૭૧	૮૧	૯૧
૨	૧૨	૨૨	૩૨	૪૨	૫૨	૬૨	૭૨	૮૨	૯૨
૩	૧૩	૨૩	૩૩	૪૩	૫૩	૬૩	૭૩	૮૩	૯૩
૪	૧૪	૨૪	૩૪	૪૪	૫૪	૬૪	૭૪	૮૪	૯૪
૫	૧૫	૨૫	૩૫	૪૫	૫૫	૬૫	૭૫	૮૫	૯૫
૬	૧૬	૨૬	૩૬	૪૬	૫૬	૬૬	૭૬	૮૬	૯૬
૭	૧૭	૨૭	૩૭	૪૭	૫૭	૬૭	૭૭	૮૭	૯૭
૮	૧૮	૨૮	૩૮	૪૮	૫૮	૬૮	૭૮	૮૮	૯૮
૯	૧૯	૨૯	૩૯	૪૯	૫૯	૬૯	૭૯	૮૯	૯૯
૧૦	૨૦	૩૦	૪૦	૫૦	૬૦	૭૦	૮૦	૯૦	૧૦૦

પાઠ ૧ લો. અ વાળા શબ્દો.

अकबर	गपसप	जनपद्
अक्षर	गलपण	जमण
अगम	घडपण	जलचर
अचरत	घरवट	झगमग
अजगर	घडतर	झटझट
कथन	घमघम	झटपट
कनक	घनफल	झमझम
कपट	चकमक	झलझल
कफन	चटपट	टगमग
कबर	चणतर	टपकटपक
खटपट	चपचप	टलवल
खटक	चरर	टगरटगर
खडखड	छबछब	टपटप
खद्बद्	छमछम	ठणठण
खलक	छपर	ठमठम
गगन	छणछण	ठमक
गजकण	जगत	ठकठक
गडबड	जतन	ठग
नवतर	अभय	वयर

पाठ २ जो. अ वाळा शब्दो.

डगमग	नमन	यजन
डबडब	नरक	यवन
डमडम	तडफड	रगझक
डगडग	नवरस	रइमत
डझन	पगरण	लखत
ढणढण	पचपच	लगन
ढमढम	फटक	वलगण
तगतग	फडक	वलकल
तखत	बगभगत	शकट
तडतड	बखतर	शतक
थरथर	भगत	षडज
दक्षण	भजन	सगवड
दफतर	भडभड	सगपण
दसकत	मगज	हठ
धडकधडक	मगदल	हबक
धनधन	मदनफल	हरख

पाठ ३ जो. आ वाला शब्दो.

आकाश	आदरभाव	जानवर
आकारत	आपघात	नाटकशाला
अगाध	आराधना	नाशकारक
आधार	आवकजावक	नजरबाज
आखर	आसपास	पराभव
आगार	ताकात	बदामपाक
आजार	ज्ञानकला	बागवान
आडत	जायफल	बापदादा
आडकथा	जामफल	साधारण

पाठ ४ थो. इ वाला शब्दो.

इजत	सिफारस	तिरकस
इजारदार	निमकहलाल	चिकन
इमानदार	निशाचर	खिजमत
विधिवाद	निवारण	खिसमिस
बिगाड	किरपाल	दिगपाल
बिलाडी	किनखाब	दालिया
मानिता	तिलक	दिनमान
मिलनसार	तिरमबाज	दिगभाग

पाठ ५ मो. ई वाला शब्दो.

ईशान	तीखास	पीचकारी
कीलीदार	दीनदयाल	मीढीआवल
कीताब	दीनानाथ	मीनाकारी
जीवितदान	नीसरणी	शीखामण
जीवात	कडछी	शीतला
जीरासाल	परीक्षा	सीताफल
सीरियक	सीतापुर	बीज
गीत	चीराक	भीखारी

पाठ ६ ठो. उ वाला शब्दो.

उंटडी	गुणाकार	बुकान
उकरडी	गुलाबदानी	बुध
उकलाट	कुसकी	बुखार
उजमणुं	तुलना	भुवन
उद्यापन	नुकशान	मुकुट
उदारता	पुरण	पुरातन
गुजरात	पुरातबाकी	मुखपाठ
रुखमिणी	कुमारपाल	दुकान
कुबर	खुरासाणी	घुघरमाल

पाठ ७ मो. ऊ वाला शब्दो.

ऊगमणुं	मूलदार	दूकाल
ऊठमणुं	मूलाक्षर	डूबकी
सूवावड	भूलवणी	चूरण
सूरजमुखी	भूलचूक	कूडकपट
शूनकार	बूमाबूम	धूलधाणी
लूटालूट	पूरवणी	धूपधाणुं
मूतर	दूधपाक	शूरातन
पूलाक	भूत	भूपाल

पाठ ८ मो. ए वाला शब्दो.

एकतार	चेतवणी	तहेनात
एकतालीश	चेहेनबाजी	तेरीख
एकमेक	छेडाछेडी	तेंतालीश
एकादशी	छेतरामण	देशाचार
एठवाड	छेलछबीली	देशाटन
एदीखानुं	जेठीमध	एकाकार
एशआराम	तहेवार	एकवीश
एकासणुं	केशी	एडीटर

पाठ ९ मो. ऐ वाला शब्दो.

ऐहिक	दैवत	फैजापुर
ऐरावत	दैत	भैरव
कैलासवास	दैनिक	मैयत
गैरिक	नैवेद	मैथुन
तैयार	पैसाटका	रैयत
तैल	पैसादार	वैदक
थैकार	पैठण	शैली
कैरव	कैकेयी	नैऋत

पाठ १० मो. ओ वाला शब्दो.

ओगणीश	ओरसडी	कोठार
ओछाड	ओलखाण	कोथमीर
ओजार	ओलग	कोवाडो
ओझो	कोकम	कोसर
ओडकार	कोयल	कोहाडी
ओधाण	कोगलो	कोलवाइ
ओरत	कोटवाल	गोलवालो

पाठ ११ मो. औ वाला शब्दो.

गौतम	टौको	यौवन
औषध	नौका	लौकिक
कौवच	नौतम	गौचर
कौतक	फौजदार	चौटु
गौशाला	भौम	औदिच
गौमुखी	भौतिक	कौवत
चौदस	मौन	कौमुदी

पाठ १२ मो. अं वाला शब्दो.

अंतरीक्ष	बंदीखानुं	वांसकपूर
अंतरंग	भांजगड	वांधो
अंतराय	मांदगी	वांसडो
अंधकार	मांजरु	वांसफोडो
खांडकंकु	रांडीरांड	हांसल
पंचातनामुं	लांचखोर	हांफण
पंचांगुली	लोंकडी	अंतकाल

पाठ १३ मो. अः वाला शब्दो.

रामः	जनकः	अतिथिः
कूपः	योधः	रविः
बिडालः	रावणः	सारथिः
शठः	निधिः	मणिः
नमः	वीरः	विधिः
देहः	अगदः	गजः

बीजो कक्को.

क्क ख्ख ग्ग घ्घ ङ्ङ च्च च्छ ज्ज ज्ज ज्झ ज्झ ज्झ

ક્ક ખ્ખ ગ્ગ ઘ્ઘ ઙ્ઙ ચ્ચ ચ્છ જ્જ જ્જ જ્ઝ જ્ઝ જ્ઝ

ञ्ञ ट्ट ठ्ठ ड्ड ढ्ढ ण्ण त्त थ्थ द्द ध्ध न्न प्प

ઞ્ઞ ટ્ટ ઠ્ઠ ડ્ડ ઢ્ઢ ણ્ણ ત્ત થ્થ દ્દ ધ્ધ ન્ન પ્પ

फ्फ ब्ब भ्भ म्म य्य र्र ल्ल व्व श्श ष्ष स्स ह्ह

ફ્ફ બ્બ ભ્ભ મ્મ ય્ય ર્ર લ્લ વ્વ શ્શ ષ્ષ સ્સ હ્હ

पाठ १४ मो.

सिद्धाणं
उवज्झायाणं
सव्वसाहूणं
नमुक्कारो
सव्वपाव
प्पणासणो
सव्वेसिं
उवसग्गहरं
कम्मघणमुक्कं
विसनिन्नासं
तस्स
दुखदोगच्चं
सम्मत्ते
लद्धे
कप्पपायवब्भहिए
तुहप्पभावओ
अविग्घेणं
भत्तिप्भरनिप्भरेण
निव्वाणी

पत्ताणं
सव्वासिव
लद्धिपत्ताणं
सव्वोसहि
जरकराय
ररकंतु
जिणभत्ते
पन्नत्ती
वज्जासिंखला
वज्जंकुसि
चक्केसरि
नरदत्ता
वइरुट्टा
अच्छुत्ता
छम्मुह
किन्नर
गंधव्व
जरिंकदो
अच्चुअ

अन्नेवि
संघस्स
मज्झवि
सम्मद्दिट्ठि
सव्वोवद्दवरहिओ
तवगछगयणदिण-
तिजयपहुत्त(थर
अदत्तादान
असज्झाइ
पाडिहेरजुत्ताण
समयक्खित्त
चक्कं
पन्नरस
पन्नास
भत्तिजुत्ताणं
पन्नत्तरी
सित्तिरि
पणपन्नायदसेवय
पन्नट्ठी

पाठ १५ मो.

कम्मभूमिसु	उब्भड	अविलुत्त
उप्पन्नं	कल्लोल	मत्त
रयणाइवन्नो	जाणवत्ता	सिग्धं
पयत्तेणं	मुक्कवावारे	विग्घा
कप्पूरेणं	निच्चं	इच्छियं
मुग्गं	उध्धुय	पज्जलिअ
निब्भंतं	डप्लुंत	कुद्धंपि
निच्चमच्चेह	मुध्ध	माणिक्क
वुच्छं	निव्वाविअ	पडिमस्स
निबुड्ड	उग्गभुअंगं	उल्लास
विवन्न	मन्नंति	बुड्डिय
लायन्ना	परिच्छूढ	उच्छाहं
फुलिंगनिदड्ड	नामक्खर	अच्चासन्नंपि
सव्वंगा	सिद्ध	समक्खीणा
वुड्डियच्छाया	भिल्ल	समरम्मि
लहिं	तक्कर	तिक्खखग्ग
दड्डा	सद्दूल	अभिग्घाय
पत्ता	सद्द	पविद्ध
दुव्वाय	वुन्न	विणिभिन्न

पाठ १६ मो.

मुक्क	जिणुत्तम	जो बावत्तरि
सिक्कार	कम्म	सहस्स
दप्पुद्धर	विमुख्खयरं	बत्तीसा राय
प्पभावेण	सिद्धि	मग्गो
संकित्तणेण	अजिअस्स	सहस्स
सव्वाइं	निव्वुइ	भारहम्मि
जिणिंदस्स	दुख्खवारणं	त्रेहुउ
कल्लाण	विमग्गह	इरकाग
जरक	जिणुत्तम	उत्तम
ररकस	मुत्तम	चित्तलेहा
दुस्सउण	नित्तम	रुप्प
माणतुंगस्स	सत्तधरं	पट्ट
भुवणच्चिअ	अज्जव	निद्ध
उवसग्गंते	मद्दव	सत्ति
एअस्स	विमुत्ति	मुत्ति
अट्टुत्तर	पुव्व	जुत्ति
सव्वे	पसन्न	गुत्ति
महप्पभावे	लख्खणो	दित्त
पुरिसुत्तम	चक्कवट्टि	प्पभावणे

पाठ १७ मो.

पवत्तयं	जस्स	भणिअव्वो
रुग्गय	जग्गुत्तम	सव्वेहिं
सप्पभं	भत्तिवसागय	सोअव्वो
दिव्व	सद्दहवा	उवसग्ग
रकुभिअ	लज्जालु	पुव्वुप्पन्ना
विउत्ता	सज्ज	इच्छह
भत्ति	देवनट्टिआहिं	कित्तिं
सुजुत्ता	विप्भम	तेलुक्कुद्धरणे
उत्तम	नच्चिऊण	तत्त्व
खित्तयं	सव्वसत्त	च्चित्त
वज्जिअं	छत्त	उद्धत
चित्तरकरा	सिरिवच्छ	तच्चारुचूत
जस्स	समुद्द	थीणद्धी
सुविक्कमा	चक्क	नरकानुपूर्वी
अप्पणो	कम्म	तिर्यंचानुपूर्वी
उक्रूण	मुरक	देवानुपूर्वी
पत्तलेह	परिकअ	उच्छवासनामकर्म
चिह्लएहिं	चाउम्मासिअ	उच्चैर्गोत्र
भत्तिसाम्निविट्ठ	संवच्छरिए	पडुच्च

त्रीजो कक्को.

क्र ख्र ग्र घ्र ङ्र च्र छ्र ज्र झ्र ञ्र
ક્ર ખ્ર ગ્ર ઘ્ર ઙ્ર ચ્ર છ્ર જ્ર ઝ્ર ઞ્ર
ट्र ठ्र ड्र ढ्र ण्र त्र थ्र द्र ध्र न्र
ટ્ર ઠ્ર ડ્ર ઢ્ર ણ્ર ત્ર થ્ર દ્ર ધ્ર ન્ર
प्र फ्र ब्र भ्र म्र य्र र्र ल्र व्र श्र ष्र स्र ह्र
પ્ર ફ્ર બ્ર ભ્ર મ્ર ય્ર ર્ર લ્ર વ્ર શ્ર ષ્ર સ્ર હ્ર

पाठ १८ मो.

भ्रांति	अग्र	त्राता	मैत्री
भ्रमत्	व्रत	निष्परिग्रहं	आरात्रिकं
प्रभा	प्रदीपं	तीव्रवेदना	श्रेयांस
वक्त्रं	श्रुतं	संक्रांत	मोहनिद्रा
वर्द्धमानः	सकलार्हत्	चंद्रमाः	मूत्राशय
अर्णवः	शिवश्रियः	अंघ्रि	समुद्रेंदुः
प्रस्पार्द्धिभिः	त्रयीशानं	पद्मप्रभप्रभोः	नेत्रयोः
क्रमान्	प्रणिदध्महे	श्रियं	श्रीमान्
प्रसूतं	त्रिजगज्जनं	जिनेंद्राय	त्रास
चित्रं	अनुक्रम	महेंद्रं	संश्रिता

भद्रं	प्रतिष्ठा	स्त्रीणां	नोलद्धमाणि
प्रदीपानलो	वस्त्रं	ब्रह्माणं	विग्रहं
शत्रुंजयः	स्तोत्राणि	प्रवदंति	प्रदेश
चित्रकूटादयः	गोत्राणि	छत्रत्रयं	पत्र
प्रस्तुतं	मंत्रान्	प्रतापं	ध्रुवं
यात्रायां	प्रयांतु	भ्रमद्	प्रपूरितं
प्रभावात्	सर्वत्र	भ्रमरनाद	सालत्रयेण
स्नात्रपीठे	प्रसन्नतां	प्रकर	श्रयंति
प्रीयंतां	प्रधानं	क्रमगतं	परत्र
मुनिसुव्रत	प्रणमामि	आक्रामति	दध्रे
प्रवेश	त्रिधा	व्रजति	प्रेतव्रजः
प्रज्ञप्ति	प्रणतं	म्रतेः	पवित्रमंत्रे
वज्रांकुशी	प्रथमं	संग्राम	प्रविलोकितः
अप्रतिचक्रा	नक्रचक्रं	अजस्रं	दुःखपात्रं
ग्रहाः	श्रुतवतां	प्रदं	प्रतिफलंति
ग्राम	सहस्र	तीव्रतम	प्रणिधानं
कलत्र	आश्रितं	प्रीणाति	त्रायस्व
शात्रवः	शुभ्राः	मात्रे	चंद्र
श्रमणसंघ	विभ्राजते	प्रपन्नाः	प्रभास्वराः
आम्रफल	नम्रैः	अमुत्र	प्रपद्यन्ते

प्रधान	प्रकाशितं	अन्यमंत्रैः	कर्त्री
भ्रांतं	पात्रपूजा	मतिभ्रमः	नक्षत्राणा
क्रोधमयेन	श्राद्धधर्मः	प्राज्ञ	प्रकाशः
ग्रस्तः	स्फुटशर्मदे	प्राणः	प्रातिहार्य
रत्नत्रयं	कल्पद्रुम	प्रायः	क्रियापदं
भवभ्रमेण	स्फुरत्प्रभा	प्रोत्साहः	निरुपद्रव
प्रमाद्	रत्नं	प्रौढ	प्रयोजन
निद्रा	श्रेयस्करं	व्रीहिः	अभयप्रदं
ब्रुवे	प्रार्थये	क्रीडा	स्तोत्राणि

चोथो कक्को.

कृ	खृ	गृ	घृ	ङृ	चृ	छृ	जृ	झृ	ञृ	टृ
કૃ	ખૃ	ગૃ	ઘૃ	ઙૃ	ચૃ	છૃ	જૃ	ઝૃ	ઞૃ	ટૃ
ठृ	डृ	ढृ	णृ	तृ	थृ	दृ	धृ	नृ	पृ	फृ
ઠૃ	ડૃ	ઢૃ	ણૃ	તૃ	થૃ	દૃ	ધૃ	નૃ	પૃ	ફૃ
बृ	भृ	मृ	यृ	ऋ	लृ	वृ	शृ	षृ	सृ	हृ
બૃ	ભૃ	મૃ	યૃ	ઋ	લૃ	વૃ	શૃ	ષૃ	સૃ	હૃ

पाठ १९ मो.

उन्मृष्टं	प्रभृति	मृतः	विकृति
भृतेः	बृहस्पति	धृष्टः	अकृशतापनाः
कृतः	भ्रातृ	पुष्पवृष्टिः	सुखभृतां
वृषभैः	सुहृदः	नृभवं	स्पृष्टमात्रः
आकृतिः	गृहे	सुकृतं	हृत्वा
पृथिवीनाथं	अलंकृतः	भृशं	हृदन्नाः
अमृत	नृत्यंति	कृजपाथः	स्पृहार्तिः
तीर्थकृत्	सृजंति	नृप	साधुवृत्तात्
मृगलक्ष्मा	बृहच्छांति	विषहृत्	हृद्वार्त्तिनि
मनोवृत्तिः	भृगुपुरे	नंदवृत्तैः	गृह्यते
कृपा	संहृति	कृतज्ञः	धृततनुः
प्रवृत्तं	प्रदत्तः	नृपतिः	प्रकृति
धृतिः	मृगः	तृणवत्	आवृत
अकृत्रिमानां	दृष्ट्वा	पृणातु	सकृदपि
हृदया	विवृद्धशोभं	स्पृहाणां	विधृतः
शृणुत	यादृक्प्रभा	मृतिका	शृंखला
गृहीत्वा	निर्वृतिपुरीं	तृषा	विवृद्धशोभं
शृंगे	हृदयं	वृद्धिकरः	तृष्णया
कृत्वा	मृत्युं	कृतवान्	वृणुते

भृष्टचणकान्	अन्यभृतं	अकृत	वृषभः
अतिगृध्नुः	जाड्यहृतये	दृढतरं	पृष्टिकी
गंधातितृट्	भूभृत्	मृत्कर	तृणफास
सुखभृतां	वृष्टः	मृत्वा	पूर्वकृत्
विकृतिं	कृषीवलः	तृषं	वक्तृत्व
वृद्धि	गृहपतिः	मृगावती	कृतिका
मृषा	पृथुः	धनगृहपति	मृगाशिर
शशभृत्	वैयावृत्त्य	गणभृत्	विद्वज्जन

पांचमो कक्को.

क्य ख्य ग्य घ्य ङ्य च्य छ्य ज्य
ક્ય ખ્ય ગ્ય ઘ્ય ઙ્ય ચ્ય છ્ય જ્ય

झ्य ञ्य ट्य ठ्य ड्य ढ्य ण्य त्य
ઝ્ય ઞ્ય ટ્ય ઠ્ય ડ્ય ઢ્ય ણ્ય ત્ય

थ्य द्य ध्य न्य प्य फ्य ब्य भ्य
થ્ય દ્ય ધ્ય ન્ય પ્ય ફ્ય બ્ય ભ્ય

म्य य्य र्य ल्य व्य श्य ष्य स्य
મ્ય ય્ય ર્ય લ્ય વ્ય શ્ય ષ્ય સ્ય

ह्य ळ्य क्ष्य ज्ञ्य
હ્ય ળ્ય ક્ષ્ય જ્ઞ્ય

पाठ २० मो.

सम्यक्	आद्यं	सामान्यतो	माणिक्य
प्रणम्य	तुभ्यं	आकरस्य	दिव्य
बुद्ध्या	उद्यत्	अचिंत्यम-	दैत्येन
समुद्यतमतिः	प्रख्यापयत्	हिमा	धन्याः
आरभ्यते	परस्य	अभ्यागते	अकृत्याः
द्युतिं	ग्रहणस्य	चंदनस्य	मन्ये
तुल्याः	श्च्योतत्	मध्यभाग	अन्यथा
अन्यत्र	शोच्यां	मुच्यंते	प्रोद्यत्
गम्यः	मर्त्याः	विध्यापिता	भक्त्या
नित्योदयं	तुल्यः	ध्यानात्	भावशून्याः
विद्योतयत्	सद्यः	भव्यैः	कारुण्य
त्वयि	तस्य	विभाव्यसे	पुण्य
मन्ये	भक्त्या	अभ्युद्गते	आसाद्य
अन्या	कल्याणमंदिरं	भव्याः	वध्यः
आदित्य	अवद्य	मन्ये	निःसंख्यः
उपलभ्य	करिष्ये	अवनम्य	शरण्यं
अव्ययं	यस्य	श्यामं	वंद्य
अचिंत्यं	जिनेश्वरस्य	अभ्युपेतः	आरोग्य
असंख्यं	अभिनम्य	उद्योतितेषु	त्रायस्व

पाठ २१ मो.

समागत्य	उद्यम	लेणपुण्य	मिथ्यात्व
निशम्यतां	असत्यमनो-	लज्जावंत	मनपुण्य
पुण्याहं	योग	वासुपूज्य	मिथ्यात्वश-
उद्योतकराः	उपाध्यायकाः	वसुपूज्य	ल्य
विद्यादेव्यः	ऐरण्यवृत	श्यामा	मिथ्यादृष्टि
नित्यं	कायपुण्य	शुक्ललेश्या	मध्यस्थ
उपाध्याय	कापोतलेश्या	शुक्लध्यान	हास्यरस
चातुर्वर्ण्यस्य	ज्योत्स्ना	यथाख्यात	अभ्याख्यान
अन्ये	तेजोलेश्या	सत्यमनोयोग	अच्युतदेव-
अनित्यं	द्रव्यनिक्षेपो	सेणपुण्य	लोक
मांगल्यं	द्रव्यानुयोग	सौम्यदृष्टि	अन्यलिंग-
शाम्यंतु	ध्यान	व्यवहारम-	सिद्ध
अभ्यर्चित	धर्मध्यान	नोयोग	असंख्यात
नामग्रहणं	मनुष्य (ण्य	वचनपुण्य	अभ्यास
पुरमुख्याणां	नमस्कारपु-	वैयावृत्त्य	अन्यदर्शनी
व्याहरेत्	नीललेश्या	वाणव्यंतर	पल्योपम
दातव्यं	पुन्यतत्त्व	व्यवहारनय	व्यावृत्त
कल्याणभाक्	पानपुण्य	व्यंतर	सम्यग्दर्शन
छिद्यंते	मनुष्यगति	विद्युतकुमार	न्याय

सम्यक्त्वमो-हनीय	मनुष्यानुपूर्वी	सत्य	त्रैलोक्य
	उद्योतनाम-कर्म	व्याघ्र	धान्यपालक
मिथ्यात्वमो-हनीय		मत्स्य	समस्या
	दुभाग्य	मद्यपान	ज्येष्ठा
न्यग्रोध	सम्यक्त्व	शांडिल्य	पुष्यति
आदित्य	रम्यक्	वाणव्यंतर	सामान्य

पाठ २२ मो. जोडा अक्षरना शब्दो.

पुष्पैः	जगद्गुरुः	भास्कर	निन्दितः
गन्धैः	निष्फलः	अष्टदलस्थ	आप्नुयात्
वस्त्रैः	निर्विकल्पः	मन्त्रराज	रिपुघ्न
शनैश्चर	अनन्तः	वेष्टितं	स्तोत्रं
पार्श्वयोः	शिवात्मकः	अग्रस्थ	प्राप्नोति
तिष्ठन्तु	व्यक्तरुप	चतुष्कोण	स्नातस्य
तुष्टि	स्फटिक	अङ्क	विस्मय
पुष्टि	स्वयंभूः	प्रतिष्ठितः	अप्सरसां
परमशक्तिः	ज्ञानात्मा	निर्मुक्तः	द्वादश
विघ्नहरः	स्थितिः	संस्तुतः	बह्वर्थयुक्तं
स्वामी	मुक्ति	चिन्तामाणि	निष्पंक
परब्रह्म	समाधिष्ठित	आस्पदम्	सप्ततिशतं

पाठ २३ मो.

निश्चित	वारिप्लवा	साध्वी	कश्चित्
यशस्वी	स्वोचितं	दुःखतप्त	स्फुरत्
स्वस्ति	अद्भुत	गोष्ठिक	पुरस्तात्
श्वापद्	बाष्प	स्वाहा	उज्ज्वल
स्तवः	आर्चित	तुम्ह नयर	ज्वलित
विघ्नवल्लयः	अष्टापद्	अम्ह	उत्फण
अधिष्ठान	क्लेश	भक्तामर	निरस्त
जगत्पति	विध्वंस	स्तोष्ये	स्मरण
पुष्णन्तु	समस्त	स्तवन	भुग्नाः
भास्वते	जन्म	दुग्धासिंधु	ध्वजः
माहात्म्य	भहोत्सव	यद्वासरे	स्मरन्तः
स्याद्वाद्	प्रज्ञप्ति	कल्पांत	द्विपेंद्र
विश्व	अच्छुप्ता	कृत्स्नं	स्वाध्याय
ज्योत्स्ना	स्कंद्	स्पष्ट	विस्तरः
लक्ष्मी	स्वजन	निष्पन्न	अस्तु
पंजर	सूरीन्द्रः	मूर्ध्नि	स्थितः
पञ्च	भूशय्या	वृन्दः	पश्चिम
मङ्गल	अर्हन्त	द्वेषी	ओष्ठ

पद्म	किञ्चिय	सत्त्व	परमेश्वर
जिह्वा	वाञ्छिते	नमस्कार	निरञ्जनः
सुपार्श्व	अब्ज	परमात्मा	मस्तक
द्वय	अन्वित	भक्तोपवास	जन्मलग्ने
अस्थि	जिनेन्द्र	ब्रह्मचर्य	शिवंकरः
पृष्ठ	भक्त्या	षण्मास	अष्टोत्तर
जङ्घ	शक्ति	परमेष्ठी	त्रिसन्ध्यम्
आश्चर्य	विघ्न	जितेन्द्रियः	काञ्चन

प्राणातिपातविरमण व्रत उपर
वज्रायुधनी कथा

कांचनपुरने विषे श्री वज्रायुधनामा राजा राज्य करे छे. ते महा पराक्रमी होवाथी शरणे आवेला जीवोनी रक्षा करवामां कुशल हता. तेथी तेनुं नाम जगतमां वज्रपंजर करी सौ कहेता हता. एक दिवस सभाने विषे इंद्रमहाराजे तेनुं दयाधर्म संबंधि पराक्रम वर्णव्युं. ते वातमां अश्रद्धा राखनारा बे देवताउ प्रत्यक्ष पराक्रम जोवाने माटे आव्या. तेमां एक जणे पारेवानुं रूप धारण कर्युं अने एक जणे सींचाण

पक्षीनुं रूप धारण कर्युं. तेमां पारेवानुं रूप धारण करनार देवता, मारी रक्षा कर, मारी रक्षा कर, एवां वचन बोलतो वज्रायुधना खोळामां आव्यो. पछवाडे सींचाण पक्षीना रूपने धारण करनार एवो देव बोल्यो के, ए मारुं भक्ष्य छे ते तुं मने आप; एम बोलतो बोलतो आव्यो अने कहेवा लाग्यो के हे राजन् ! तने क्यां दया छे ? केमके मारुं भक्ष्य जे पारेवुं पक्षी तेने तें ग्रहण कर्युं. तेने राजाए कह्युं के, तने जे रुचे ते तुं खावानुं माग. त्यारे सींचाणे कह्युं के, मांस विना मने कांइ रुचतुं नथी, माटे मांस मने तुं आप. त्यारे राजाए पोताना अंगनुंज छेदन करीने मांस अर्पण करवा मांडयुं. ते पछी त्राजवुं मंगावी, एक त्राजवामां पारेवाने बेसाडयुं अने एक छाबडामां पोते बेठो. एवुं तेनुं साहस तथा शरणागतरक्षणत्व जोइने देवता तुष्टमान थया अने प्रत्यक्ष थइ कहेवा लाग्या के, तारी कीर्ति अमे इंद्र महाराज पासे सांभळी, पण ते वात उपर अमोने श्रद्धा न थइ तेथी तारी पासे प्रत्यक्ष पारखुं जोवा आव्या. परंतु शर-

णागतना रक्षणमा प्राण खोवा माटे पण तुं उत्कंठित थयो; एम कहीने ते देवता देवलोकमां गया. ते राजा वज्रायुधना भयथकी स्वल्पकाळे श्री शांतिनाथनामा सोलमा तीर्थंकर थया.

बीजा मृषावादविरमण व्रत उपर कालिकाचार्यनी कथा.

तुरमिणी नगरीने विषे दत्तराजाना मामा कालिकाचार्य आव्या. तेमने एक दिवस दत्तराजाए पूछ्युं के महाराज! यज्ञ करवानुं शुं फळ छे? त्यारे गुरुए कह्युं जे, एमां हिंसा होवाथी महा पाप थाय छे. त्यारे दत्तराजाए कह्युं के महाराज! हुं पूछुंछुं तेथी उलटो जवाब शा माटे आपोछो. हुं तो यज्ञ करवाथी फळ शुं थाय? एम पूछुं छुं. तेने गुरुए कह्युं के, नरकमां जवुं, एज यज्ञनुं फळ छे. वळी राजाए पूछ्युं के, त्यारे हुं मरीने क्यां जइश? गुरुए कह्युं, तुं नरकमां जइश. ते सांभळी क्रोधायमान थइने राजाए पूछ्युं के, तमे मरण पामीने क्यां जशो? तेवारे गुरुए कह्युं के, हुं स्वर्गमां जइश. तेवारे राजाए पूछ्युं,

महारुं आयुष्य केटलुं छे? तेने गुरुए कह्युं के, सात दिवसनुं तारुं आयुष्य छे. ते सांभळी राजा गुरुनी पासे सीपाइओनी चोकी राखीने पोताने घेर जइ बेसी रह्यो. सातमे दिवसे प्रधानोए दत्तराजाने राज्य उपरथी ऊठाडी, तेलनी कडांइमां नाखी, तेनुं शरीर पचावीने कुतराने भक्षण कराव्युं. ते मरीने नरके गयो. गुरु पासे बेसाडेला सीपाइओ नाशी गया. ए रीते कालिकाचार्यने प्राणांत कष्ट प्राप्त थयुं तो पण असत्य भाषण न कर्युं माटे मरणांते पण असत्य बोलवुं नहीं.

त्रीजा अदत्तादानविरमण व्रत उपर दृढप्रहारीनी कथा.

काकंदीपुरीने विषे सुभद्रनामा श्रेष्ठी वसे छे. तेनो पुत्र दत्त करीने हतो. तेने बालपणमांज तेना पिताए सर्व शास्त्रो भणाव्यां; वळी तेने परणाव्यो. अनुक्रमे ते जुगार रमता दुष्ट मनुष्यना संगे करी चो-

र थयो. लोकमां दृढप्रहारी एवे नामे विख्यात थयो. एक दिवसे कोइएक ब्राह्मणना घरमां चोरी करवा पेठो, त्यारे ते ब्राह्मण जागतो हतो माटे चोरना पछवाडे दोडयो; तेने चोरे खड्गे करी मारी नाख्यो. तेवारे ते ब्राह्मणनी स्त्री सगर्भा हती ते बूमो नाखती चोर पासे आवी. तेने पण चोरे मारी नाखी. पछी चोरीमां अंतराय करनारी ते ब्राह्मणनी गाय बहार ऊभी हती, ते शींगडे करी चोरने मारवा लागी; तो तेने पण चोरे मारी नाखी. एवामां ब्राह्मणीना पेटमांथी नीकळीने पृथ्वी उपर लोटता बाळकने जोइने ते चोरना मनमां दया आवी अने अत्यंत वैराग्य उत्पन्न थयो. तेवारे विचार्युं जे अरे ! में पापिष्टे आ केवुं पापकर्म कर्युं ? अरे धिक्कार होजो मुज दुष्टने ! एम पश्चात्ताप करतो, करेलां पापने वारंवार स्मरणमां लावतो, अन्न तथा जळ बेहुनो त्याग करीने तेज पुरना मार्गने विषे कायोत्सर्ग करी ऊभो रह्यो. ते नगरना लोकोए तेने दुष्ट हत्यारो जाणीने लाकडीना तथा पाषाणना प्रहार

करी मार्यो, तोपण समता धारण करी रह्यो अने छ मासमां कर्मोनुं उन्मूलन करी केवळज्ञान पामी सिद्धिने प्राप्त थयो. माटे चोर पण शांतिए करीने सिद्धिने पाम्यो, तो बीजा जन पामे तेमां तो शुंज आश्चर्य ?

चोथा मैथुनविरमण व्रत उपर सुदर्शन शेठनी कथा.

चंपानगरीमां दधिवाहन राजाने अभया नामे राणी छे. ते नगरीमां सुदर्शन नामे शेठ वसे छे. तेने देवांगना सरखी मनोरमा नामे स्त्री छे. तेने पांच पुत्रो छे. एकदा सुदर्शनशेठनुं रूप जोइने अभया राणी अनुरागिणी थइ, त्यारे शेठने तेडवा माटे पोतानी सखीने मोकली. शेठने बुद्धि उपनी तथा कह्युं के, हुं नपुंसक छुं, माटे ए काम करवाने शक्तिमान् नथी. दासीए पण ते प्रमाणेज राणीने कह्युं. वळी एकदा शेठना पुत्रोने मार्गे जता जोइने राणीए विचार्युं के, नपुंसकने संतति होय

नहीं माटे शेठे मने छेतरी छे, तो हवे एनो फरीथी उपाय करीश. एक दिवस कोइ कार्यनिमित्ते शेठने उपाडी लावीने राणीए प्रार्थना करी. ते शेठे न मानी त्यारे तेणे स्त्रीचरित्र करी बूमो पाडी जे, शेठे मारी लज्जा लीधी. एवो होकार करवाथी राजाए शेठने शूळीए चढाव्यो. त्यां शीलना प्रभावथी शूळी ते सिंहासनरूप थइ. पछी राजाना सेवकोए खड्गना प्रहार कया ते मुकुट, कुंलड, हार, बाजुबंधादिक आभूषणरूप थता हवा. ए रीते कष्ट पडतां पण शेठे अंगीकार करेलुं शीलव्रत न मूक्युं.

परिग्रहपरिमाणव्रत उपर मम्मणशेठनी कथा.

राजगृही नगरीए श्रेणिक राजा राज्य करे छे. एक दिवस चेलणा राणी गोखमां बेठां हतां, तेवामां अर्द्ध रात्रने समये अत्यंत पवने युक्त वरसाद वरसवा मांडयो, तथा नदीए पूर आव्युं. ते वारे

नदीमां तणातां एवां लाकडांओने बहार खेंचतां एवा कोइ वृद्ध पुरुषने विजळीना उद्योते करीने राणीए दीठो. ते वारे श्रेणिक राजाने राणीए कह्युं के महाराजा! मेघराजानी पेठे तमे पण भरतामांज भरो छो, परंतु जुओ आवा दुःखी दरिद्री आपणा नगरमां वसे छे. तेना भरणपोषणनी तमे चिंता पण करता नथी. वाह ! तमारुं आ तो मोटुं चातुर्य भासे छे. तदनंतर श्रेणिक राजाए पण तणातां काष्ठोने खेंचनार वृद्ध पुरुषने गोखमांथी जोयो, तेथी तेने बोलाव्यो अने पूछयुं के अरे तुं कोण छे? त्यारे ते बोल्यो, हुं वणिक छुं, मारुं नाम मम्मण छे. मारे एक बळद सुवर्ण-रत्ननो छे अने बीजो बळद मेळववा माटे आ काम करुं छुं. ते पछी कौतुकयुक्त थइने श्रेणिक राजाए चेलणा राणीनी साथे जइ ते मम्मणशेठना घरमां त्रीजी भूमिने विषे सुवर्ण अने रत्नसमूहथी जडेला एवा शींगडावाला बे वृषभोने नजरे दीठा. ते जोइने श्रेणिक राजा चेलणा राणीने कहे छे के, हे स्त्री !

आवी समृद्धि मारा भंडारमां पण नथी. वळी ते श्रेणिक राजा मम्मणशेठने पूछे छे के–एटली समृद्धि छतां तमो नदीमांथी काष्ठने शा माटे खेंची लावो छो ? त्यारे मम्मणशेठे कह्युं के हे राजन् ! आ काष्ठोनां रत्न थशे. त्यारे राजाए कह्युं के, थोडी किम्मतनां काष्ठोए करी रत्न ते केम थाय ? त्यारे तेणे कह्युं के, आ बावनाचंदननां घणी किम्मतनां काष्ठो हुं लउं छुं. ते वात सांभळी आश्चर्य पामीने राजा तथा राणी बेहु पोताने घेर गयां. ए रीते जन्मपर्यंत मम्मणशेठे छते धने कोईने कांइ पण आप्युं नहीं, तेम खाधुं वापर्युं पण नहीं.

छठ्ठा दिशिपरिमाणव्रत उपर चारुदत्तनी कथा.

मिथिलापुरीने विषे भीमक शेठनो पुत्र चारुदत्त नामे हतो. तेने परणाव्या पछी तेना पिताए चतुराइने माटे वेश्याने घेर मूक्यो. तेणे वेश्याना

व्यसने करी पोतानुं घर पण छोडयुं. तेना पिताए मरती वखते ते चारुदत्तने बोलावीने कह्युं के, हे भाइ ! जन्मपर्यंत तें मारुं वाक्य पाळ्युं नहीं. हवे बीजुं कांइ कहेतो नथी, परंतु एटलुंज कहुं छुं के, कष्टना वखतमां नवकारनुं स्मरण करवुं; एम कहीने चारुदत्तनो पिता मरण पाम्यो. पछी तेनुं द्रव्य बधुं क्षीण थइ गयुं, ते वारे निर्धन थको पृथ्वीमां भमतां भमतां ते चारुदत्तने कोइ योगी मल्यो. तेणे सुवर्ण-रस लेवा माटे रसकुपिकामां तेने नाख्यो. त्यां कुपि-कामां मरण पामता एवा कोइ पुरुषने तेणे नवकार संभळाव्यो अने पोते चंदनघोने पूंछडे वळगीने कुवामांथी बाहेर नीकली पोताना मामाने गाम गयो. तिहां मामाए अने पोते कपास ग्रहण कर्यो. ते कपा-सने अरण्यमां लइ जता हता तेवामां दावाग्निए करी कपास बळीने राख थइ गयो. पछी मामो कहेवा लाग्यो जे, आपणे एक चामडानी धमणमां प्रवेश करीने रहीए तो मांसना लोभी भारंड पक्षीओ

आपणने उपाडी उडीने सुवर्णद्वीपमां लइ जशे. तिहां सुवर्ण ग्रहण करीशुं. एम कही मामाए पोताना लीधेला बे बकराने मारवा मांडया तेने चारुदत्ते वार्यो, तोपण मामाए सांभळ्युं नहीं. चारुदत्ते पोताने बेसवा माटे मामाए जे बकरो आप्यो हतो तेने मरती वखते नवकार संभळाव्यो. पछी मामो भाणेज बेहु जण ते बकराओनी खालनी धमणमां बेठा, ते वारे भारंभपक्षीए ते बेहुने मांसनी भ्रांतिथी उपाडी लीधा, ते सुवर्णद्वीप लइ जइ नाख्या. त्यां खालमांथी नीकळीने ते चारुदत्त एक मुनि पासे गयो. जेवामां ते गुरुनी पासे बेसे छे तेवामां एक देदीप्यमान कांतिए बिराजमान देवता तिहां आव्यो. तेणे प्रथम चारुदत्तने वांदीने पछी मुनिने वंदन कर्युं. ते जोइ कोइ बीजा त्यां बेठेला पुरुषे मुनिने पूछ्युं, महाराज! आ देवताए प्रथम चारुदत्तने वांदी पछी मुनिने वंदन करवारूप विपरीत वर्त्तन केम कर्युं? गुरुए कह्युं, पूर्वले भवे आ देवताना जीवने एणे नवकार संभ-

ळाव्यो हतो, तेना प्रभावथी ए देवता थयो छे, माटे ते एनो गुरु होवाथी एणे चारुदत्तने प्रथम वंदन कर्युं. पछी चारुदत्तने ते देवे केटलुंएक द्रव्य आप्युं अने पाछो तेने स्वस्थानके पहोंचाडयो. अर्थात् ए चारुदत्त जोके बहुलकर्मी हतो, परंतु तेणे पोताना पिताना उपदेशथी नमस्कार आपवानो नियम राख्यो, तो ते पाछो सुखी थयो, अने देवताए पण पूर्वजन्मनो गुरु मानीने तेने नमस्कार कर्यो.

---

७ मा भोगोपभोगविरमण व्रत उपर वंकचूलनी कथा.

विंध्यपल्लीने विषे वंकचूल राजा राज्य करे छे. त्यां एक दिवस धर्मघोषसूरि आवीने चोमासुं रह्या, परंतु राजाना आदेशे करी कोइने धर्मोपदेश न देता हवा. चोमासुं वीत्या बाद धर्मघोषसूरिए विहार कर्यो. तेमने वळाववा माटे परिवार सहित केटलीक

भूमी सुधी वंकचूलराजा आव्या. पाछा वळतां वंकचूलराजाने धर्मघोषसूरिए चार नियमो आप्या. तेमां प्रथम अजाण्या फळनुं भक्षण न करवुं, बीजो क्रोध चडे त्यारे साडा त्रण डगलां पाछा फरीने पछी प्रहार करवो, त्रीजो राजानी पट्टराणीने मातानी पेठे मानवी अने चोथो काकमांस भक्षण करवुं नहीं, एवा चार नियम ग्रहण करी राजा पाछो वल्यो. एक दिवस वंकचूले किंपाकफळने अजाण्यां फळ जाणीने न खाधां अने तेना परिकरे ते फळ खाधां, तेथी सर्व परिकर यमने घेर पहोंच्यो. वळी एक दिवस वंकचूल ग्रामांतरथी अर्ध रात्रीए पोताने गाम आव्यो. तिहां पोतानी स्त्रीना पडखामां कोइक पुरुषने सूतेलो जोइने तेने साडात्रण पगलां पाछो फरीने प्रहार करवा जतां ते तरवार पाटडे अथडावाना पडघाथी ते वंकचूल राजानी बेन पुरुषनो वेष धारण करीने सूती हती ते जागी गइ. तेणीए आशीर्वाद दीधो. ते वारे ते चिंतववा लाग्यो के अहो! में जाण्युं जे, कोइ

पुरुष मारी स्त्रीनी साथे सूतो छे, पण आ तो मारी बेन पुरुषवेष धारण करीने सूती छे, एम तेने पश्चात्ताप थयो. तदनंतर एक दिवस ते वंकचूल कोइएक नगरने विषे राजद्वारमां पेठो. तेने अत्यंत सुकुमार जोइने ते नगरना राजानी पट्टराणीए कह्युं के, तुं मारो उपभोग कर; तेम तेणे प्रार्थना करी, तो पण तेणे ते काम कर्युं नहीं. वळी प्रहारनुं दुःख मटाडवा वैद्यना कहेवा प्रमाणे काकमांस भक्षण न कर्युं. तेने अंते जिनदास श्रावके अनशन कराव्युं, ते नियमना प्रभावथी ते वंकचूल स्वर्गने विषे देवता थयो. माटे एक पण नियम पळे तो तेथी कदापि मोक्षसुख न मळे तोपण स्वर्गप्राप्ति तो निश्चे ते प्राणीने थायज, तेमां संदेह जाणवो नहीं, माटे सर्व जने परिग्रहनुं परिमाण करवुं.

---

८ मा अनर्थदंडविरमण व्रत उपर अशोकचंद्रनी कथा.

राजगृही नगरीने विषे अशोकचंद्रराजा राज्य करे छे. ते राजानुं बीजुं नाम कोणिक करीने पण हतुं. तेणे पूर्व जन्मने विषे तापसपणामां मासक्षपणादि उग्र तप तप्यो हतो, तेना पुण्ये करी आ लोकने विषे मोटा राज्यने प्राप्त थयो. एक दिवसे चमरेंद्रे ते कोणिकराजाने त्रिशूल आप्युं, तेना प्रभावथी बीजा राजाओए वासुदेवनी पेठे तेनो त्रिखंडना अधिपतिपणाना राज्य उपर पट्टाभिषेक कर्यो. एक दिवस श्री वीरप्रभुने कोणिक राजाए पूछयुं, स्वामी! चक्रवर्त्ती केटला थया? भगवान् बोल्या के आ अवसर्पिणी काळने विषे बार चक्रवर्ती थया छे. त्यारे कोणिके कह्युं, हुं तेरमो चक्रवर्ती थइश. एम कहीने नवीन चक्र रत्नादि चक्रवर्तीने योग्य बनाव्यां. पछी वैताढयनी गुफाना द्वार पासे गयो. तिहां द्वारने दंड

मारवाथी अधिष्ठायक देवे द्वार उघाड्युं. तेनी उष्णताथी कोणिक राजा तेज समये बळीने भस्मीभूत थइ मरीने नरके गया. माटे अनर्थदंडथी विराम पामवुं, नहीं तो कोणिकनी पेठे अवश्य नाश थाय.

९ मा सामायक व्रत उपर चंद्रावतंस राजानी कथा.

विशालापुरीने विषे चंद्रावतंस राजा राज्य करे छे. ते जैनधर्मपालक परम नैष्ठिक साम्राज्यने करतो हतो. एकदा पाखीने दिवसे ते राजाए पोताना घरने विषे एवो अभिग्रह कर्यो के, ज्यां सुधी दीवो बळे त्यां सुधी मारे कायोत्सर्ग पाळवो नहीं. दासीने ते अभिग्रहनी खबर न होवाने लीधे, स्वामीभक्तिए करी आवीने, दीवानुं तेल बळी गयुं त्यारे बीजी वार पूर्युं. एम ज्यारे ज्यारे तेल थइ रहे त्यारे त्यारे दासी आवीने तेल पूर्यां जाय. ए रीते आखी

रात्रि दीवो बळ्यो त्यां सुधी राजाए कायोत्सर्ग पूरो न कर्यो. सूर्योदय थयो त्यारे कायोत्सर्ग पूरो थयो. आखी रात उभो रहेवाथी शरीरे रुधिरे करी भराइ गयो, तेथी जेम पर्वतनुं शिखर तूटी पडे तेम ते राजा नीचे भूमिए पडी मरण पाम्यो, ते शुभ ध्याने करीने शुभ गतिने पाम्यो. वास्ते सामायिक करनारा मनुष्योनां पातक दहन थइ जाय छे, एम जाणवुं.

---

१० मा देशावकाशिक व्रत उपर काकजंघ अने कोकाशनी कथा.

विदेहा नगरीने विषे काकजंघ नामा राजा अने कोकाशनामा सूत्रधार वसे छे. ते काकजंघ राजा लाकडाना संचाए गोठवेला एवा गरुड पर बेसीने फरे छे, तथा ते कोकाश लाकडाना संचा-वाळा अश्व उपर बेसीने फरे छे. ते सूत्रधारने लोको

कोकाश एवे नामे कहे छे. ते काकजंघ परम जैन हतो. पोतानी विद्याना बळे करी संमेतशिखर पर्वत तथा अष्टापद प्रमुख तीर्थने विषे श्री देवाधिदेव अरिहंत प्रभुने नमस्कार करे छे. एक दिवस ते काकजंघे प्रातःकाळने विषे गुरुनी पासे जइ अमुक नगरथी मारे दूर जवुं नहीं, एवा देशावकाशिक व्रतने ग्रहण कर्युं. पछी एक दिवस ते एक पोतानाज गामने विषे संचाए करी चालता एवा काष्ठना घोडा उपर बेसीने गगनमार्गने विषे चालवा लाग्यो. धारेला गाम बहार नीकळी गयो. दैवयोगे ते काष्ठना अश्वनी कीलिका भांगी, तेवारे आकाशथकी पर्वतनी उपर पडयो. त्यां मरण पामवाथी व्रतनी विराधनाए करीने ते काकजंघ दुर्गतिने पाम्यो. माटे व्रत ग्रहण करवुं ते कोइ दिवस अजाणपणाथी पण छोडवुं नहीं.*

---

*उपर प्रमाणे बीना जैनकथा रत्नकोष भाग ५मामां छे पण उपदेशप्रासादमां एम लखे छे के, काकजंघ राजाने दिशिव्रतना परिमाण उपर चाली गयानी वात मालुम पडवाथी तेणे जो के

११ मा पौषधव्रत उपर मेघराजानी कथा.

शास्वती नगरीने विषे मेघरथ राजा राज्य करे छे. एकदा ते राजानी सभामां निमित्तियो आव्यो. ते निमित्तियाने मंत्रीए पूछयुं जे, कांइक निमित्त कहो. त्यारे निमित्तिए कह्युं के, आजथी सातमे दिवसे आ राजाना मस्तक उपर विजळी पडशे. ते वचनथी सर्व जनो भयभ्रांत थइ गया. पछी राजाए पूछयुं के, हवे मारे केम करवुं ? त्यारे केटलाके कह्युं के, वहाणमां बेसीने समुद्रमां जवुं, केटलाएके कह्युं के, गिरिगुफामां जइने रहेवुं, त्यारे तेनो एक सुबुद्धि नामे प्रधान हतो, तेणे कह्युं के, ए सर्व जवा द्यो

दुश्मन राजाना गाममां गरुड उतारवानुं हतुं अने घणा कष्टमां आवी पडवानुं हतुं तोपण ते कबूल कर्युं पण जाणी जोइने व्रत भांगीने आगळ जवानी ना पाडी अने त्यांज उतर्यो, कष्टमां आवी पडयो, अन्य राजानी मददथी छूटयो, ते बंने जणे दीक्षा लीधी अने अनुक्रमे तेज भवे मोक्षे गयो. उपर प्रमाणे बंने वातो विरुद्ध भाव दर्शावनारी छे, माटे सत्य केवळी जाणे.

अने देवधर्म आराधन करो, जेणे करी सर्व विघ्नोनो नाश थइ जाय. पछी राजाए नवीन पाषाणनो यक्ष कराव्यो अने तेने राज्याभिषेक कराव्यो, अने पोते सर्व त्याग करी जिनालयमां बेसी पौषधव्रत धारण कर्युं. ज्यारे सातमो दिवस आव्यो त्यारे विजळी पाषाणना यक्ष उपर पडी, तेथी ते यक्ष तरत फाटी गयो. एटले राजाने मूकी यक्षनी उपर विद्युत् पडी अने राजा पौषधव्रतना प्रतापे करी बची गयो. ते राजाना जीववाथी सर्व जनोने परम प्रमोद थयो. ते राजा अनुक्रमे दशमे भवे श्रीशांतिनाथनामा तीर्थंकर थया. एम पौपधव्रतना प्रतापे करी मरण-दुःख मटयुं तथा अनुक्रमे तीर्थंकरपणुं प्राप्त थयुं, माटे सर्व भव्य जीवे पौषधव्रत धारण करवुं.

---

१२ मा अतिथिसंविभाग व्रत उपर मूलदेवनी कथा.

कौशांबी नगरीने विषे रिपुमर्दननामा राजा,

तेनो पुत्र मूलदेव करीने हतो, ते अत्यंत दाननो व्यसनी हतो. एक दिवस कोइना मुखथी नवुं काव्य सांभळीने तेने एक लक्ष द्रव्य आपतो हवो. ते सांभळी तेना पिताए दाननो निषध कर्यो तेथी ते छानोमानो घरथकी नीकळी गयो. अनुक्रमे एक अटवीमां आव्यो. त्रण दिवसे ते अटवी उतरी गयो. त्यां कोइक नगरीने विषे भमतां भमतां ते मूलदेवने बाफेला बाकळा कोइके आप्या. ते बाकळा पोते न खाधा अने भाव सहित कोइएक साधुने वहोराव्या. ते जोइ ते वननी देवीए तुष्टमान थइ मूलदेवने कह्युं के, वरदान माग. ते वारे मूलदेवे एक हजार हाथी युक्त राज्य माग्युं. देवीए पण तेज वरदान आप्युं. त्यार पछी नगर प्रत्ये जातां कोइक गामने विषे पर्णकुटीमां सूतो. त्यां पोताना मुखमां चंद्र प्रवेश थयो एवुं स्वप्न दीठुं. प्रभाते उठीने मूलदेवे तेनुं फळ कोइ. स्वप्नपाठकने पूछयुं. तेवारे ते स्वप्नपाठके प्रथम तो मूलदेवने पोतानी पुत्रीनुं पाणिग्रहण

कराव्युं ने पछी कह्युं के, आ स्वप्नना फळमां तमने राज्यप्राप्ति थशे. ते पछी सातमे दिवसे महम्माति नगरीने विषे राजा अपुत्रीओ मरण पाम्यो. ते राजानुं राज्य पंचादिव्यथकी ते मूलदेवने प्राप्त थयुं. एवी रीते अतिथिसंविभागव्रतना प्रतापथी तेनी स्थिति उत्तम थइ, ते माटे अतिथिसंविभागव्रत करवुं.

क्रोध उपर साधुनो दृष्टांत.

एकदा गुरु साथे शिष्यो स्थांडिलभूमि तरफ जता हता. त्यांथी पाछा आवतां गुरुना पगतळे एक नानी देडकी चगदाइ मरण पामी. त्यारे शिष्योए कह्युं के महाराज ! आपना पगनीचे देडकी चगदाइ गइ. गुरुए जवाब आप्यो के, सांजे प्रतिक्रमणवखते तेनुं प्रायश्चित लइश. प्रतिक्रमणनो वखत थयो एटले सघळा साधुओए जे दोष लाग्या हता तेनुं प्रायश्चित्त लीधुं पण गुरुए देडकीनुं प्रायश्चित्त न लीधुं.

तेथी शिष्ये कह्युं के महाराज आपे देडकीनुं प्रायश्चित केम न लीधुं ? गुरुए विचार्युं के मने एणे बधा वच्चे कही भोंठो पाडयो तेथी तेना उपर क्रोध चडयो अने तेने मारवा दोडतां अंधारामां उपाश्रयना थांभला साथे अफळावाथी माथुं फुटी गयुं. त्यांथी मरीने तापस थयो, त्यां पण उपवनमां पुष्प फळादिकने माटे आवेला राजकुमारोने क्रोध करीने मारवा दोडतां कुवामां पडी मरण पामीने चंडकोशीयो दृष्टीविष सर्प थयो. आ उपरथी सार ए लेवानो छे के क्रोध करवाथी आ लोकमां अने परलोकमां केटलुं दुःख वेठवुं पडे छे ते उपरना द्रष्टांतथी जणाशे माटे क्रोधनो त्याग करवो.

मान उपर दशार्णभद्रनो दृष्टांत.

एक वखत दशार्णभद्रे पोतानी ऋद्धिना अहंकारथी एवो विचार कर्यो के कोइए महावीर स्वा-

मीने न वांद्या होय एवी ऋद्धिथी मारे वांद्वा, एम धारी पोतानी जेटली ऋद्धि हती ते सघली ऋद्धिवडे करीने महावीर स्वामीने वांद्वा समवसरण भणी चाल्यो. इंद्रे अवधिज्ञानवडे करी दशार्णभद्रना अभिप्रायने जाण्यो तेथी तेनो मान उतारवा माटे इंद्र पण अनेक प्रकारनी ऋद्धि विकुर्वी महावीर स्वामीने वांद्वा आव्यो. दशार्णभद्रे इंद्रनी ऋद्धि जोइ विचार्युं के मारी ऋद्धि आ इंद्र महाराजनी ऋद्धि पासे कंइ गणत्रीमां नथी. एमणे मारो अभिमान तोडी नांख्यो तो हुं एवुं काम करुं के जे इंद्रथी बनी शके नहि. एम विचारी सर्व कुंटुंब परीवार राज्य आदिकनो त्याग करी चारित्र अंगीकार कर्युं. इंद्रने ते काम करवुं अशक्य होवाथी आवीने तेने नम्यो. आ उपरथी सार ए लेवानो छे के अमिमान कोइनुं रहेतुंज नथी, एम जाणी अभिमाननो सर्वथा त्याग करवो अने नम्रता राखवी.

माया उपर श्री मल्लीनाथजीनी कथा.

ज्यारे श्री मल्लीनाथे पूर्वभवमां दीक्षा ग्रहण करी त्यारे पोताना छ मित्रोने कहेवा लाग्या के मारी साथे सर्वेए समान तप करवा. पण कोइए वधारे ओछो करवो नहीं. ते सौए कबूल कर्युं, परंतु मल्लीनाथनो जीव कपट करी ज्यारे मासक्षपण व्रतनुं पारणुं आवे त्यारे बीजा मित्रोने कहे, मारा पेटमां दुःखे छे, माटे हुं सर्वथा पारणुं करीश नहीं. एम पारणे पारणे कपटथी बीजा छ साधुथकी अधिक तप करतां तेमणे तीर्थंकरनामकर्म उपार्जन कर्युं. परंतु कपटे तप करवाथी मल्लीनाथना भवमां तेमने स्त्रीपणुं प्राप्त थयुं. त्यां तीर्थंकर थया तोपण स्त्रीपणुं तेमने हतुं. पाणी ग्रहणने अर्थे आवेला पोताना पूर्वभवना छए मित्र जे राजाओ थया हता, तेमने अशुचिए भरेली शालिभंजीका एटले मूर्तिमां भरेला

अन्नना दर्शनथी प्रतिबोध पमाडया एम मल्लीनाथने कपटे करी स्त्रीपणुं प्राप्त थयुं.

माया उपर महेशनी कथा.

एक दिवस महादेवजी पोतानी स्त्री गंगा अने पार्वतीनी पास कहेवा लाग्या के हुं संसार मार्गथी उद्विग्न थइ गएलो छुं, माटे हवेथी मारे तमारी बेउना साथे कांइ काम नथी. हुं तो हवे तपज करीश. एम कहीने शंकर कैलास प्रत्ये गया; त्यां ते पर्वतनी गुफामां पद्मासन वालीने ध्यानमां बेठा. पार्वतीए जाण्युं जे शीवजी तपस्यामां बेठा छे पण ते संसार उद्विग्न हुं छुं एम कंही गया छे, माटे तेना तपनो हुं भंग करुं छूं. एम धारीने पोते भीलडीनो वेश धरीने त्यां जइ शंकर पासे रहीने नाना प्रकारना हावभाव कटाक्ष करवा मांडया, ते वारे ध्यान मूकीने शीवजी ते भीलडीनी प्रार्थना करवा लाग्या

के हे भद्रे ! तुं महारी स्त्री था. त्यारे भीलडी बोली के, मारो स्वामी तो भील छे, ते पछवाडे चाल्यो आवे छे, माटे जो तेम हुं करुं तो ते भील, मने अने तमने बेउने शिक्षा आपे. त्यारे शीवजी कहेवा लाग्या के हे सुंदरी ! में त्रिपुर जेवा लक्ष दैत्योने मारी नांख्या तो तारो स्वामी बिचारो शी गणत्रीमां छे. त्यारे भीलडी कहे छे जो एम होय तो तमे मारी पासे नृत्य करो तो हुं तमारी स्त्री थाउं. त्यारे ते भीलडीने वश पडेला महादेवे नृत्य करवा मांडयुं. पछी पार्वतीने असल स्वरुपमां जोइने लज्झीत थइ मनमां खेद पाम्या, जे अरे ! आ शुं थयुं. हुं कहेतो हतो जे हुं संसारथी विरक्त छुं, छतां मने कपटे करी एणे छल्यो तेथी हुं परवश थइ गयो. एम समजी लज्जा पाम्या. एम मायाथी शंकर पण ठगाया. माटे मायानो त्याग करवो.

लोभ उपर सुभूम चक्रवर्त्तिनो द्रष्टांत.

बारमो चक्रवर्ति सुभूम नामे हतो. तेणे छ खंड जीत्या अने घणी ऋद्धिनो स्वामी थयो, तोपण तेटलेथी तेनो लोभ शांत थयो नहिं. तेणे विचार्युं के हुं धातकीखंडने जीतीने त्यांनी राज्यलक्ष्मीनो मालीक थाउं, एवो विचार करी देवताओए उपाडेला सुखासनमां लवण समुद्रने रस्ते धातकी खंड तरफ जवा नीकळ्यो. पण पालखीने उपाडवा लागेला सघळा देवताओना मनमां एम आव्युं के मारा एकना नहि उपाडवाथी पालखी शुं पडी जशे ? एवी रीते दरेकना मनमां एकी वखते सरखो विचार आववाथी तेओमांना सर्वए पालखी छोडी दीधी. तेथी ते समुद्रमां पडी मरण पामी, सातमी नारकीए गयो. आ उपरथी सार ए लेवानो छे के सुभूम चक्रवर्तीने लोभना वश थकी आ लोकमां मरणनुं दुःख तथा परलोकमा नारकीनुं दुःख सहन करवुं पड्युं. तेम जाणी सघलाए लोभनो त्याग करवो. इति.

अथ श्री चउसरण.

मुजने चार सरणां होजो, अरिहंत सिद्ध सुसाधोजी ॥
केवली धर्म प्रकाशीयो, रतन अमूलक लाधोजी ॥१॥
चिहुंगतितणां दुःख छेदवा, समरथ सरणां एहोजी ॥
पूर्वे मुनिवर जे हूआ, तेणे कीयां सरणां एहोजी ॥२॥
संसार मांही जीवशुं, तासीम सरणां चारोजी ॥
गणि समय सुंदर इम कहे, कल्याण मंगलकारोजी॥३॥

लाख चोरासी जीव खमावीए. मनधरी परमविवेकोजी॥
मिच्छामिदुक्कडं दीजीए, मन धरी परम विवेकजी ॥१॥
सात लाख भू दग तेउ वाउ दस, चौद वनना भेदोजी॥
षट्विगल सुरतिरि नारकी, च्यार च्यार चौद नरना भेदोजी ॥ लाख० ॥ २ ॥
मुज वैर नही छे केहशुं, सहुशुं मैत्री भावोजी ॥
गणि समयसुंदर इम कहे, पामीए पुन्य प्रभावोजी ॥ लाख० ॥ ३ ॥ इति ॥

पाप अढारे जीव परिहरो, अरिहंतनी साख्यो जी ॥

आलोयां पाप छुटीए, भगवंत इणिपरे भाख्योजी
पाप, ए आंकणी ॥ १ ॥

आश्रव कषाय दोय बंधवा, वली कलह अभ्याख्यानोजी
रति अरति पैशुन निंदाने, मायामोस मिथ्यातजी ॥२॥
मनवच्च कायाए जे कियां, मिछामि दुक्कडं देहोजी ॥
गणि समयसुंदर इम कहे, जिनधर्मनो मर्म एहोजी॥३॥

धन्य धन्य ते दिन मुज कदि होशे. हुं पामीश
संजम सूधोजी ॥
पूर्वऋषि पंथे चालशुं, गुरु वचन प्रतिबूझ्योजी ॥ १ ॥
अनियत भीक्षा गोचरी, रण वन काउस्सग्ग लेशुंजी॥
समता वस्तु ए मित्रशुं, संवेग सुधो धरशुंजी ॥ २ ॥
संसारनां संकट थकी, छुटीश जिनवचन अवधारोजी ॥
धन्य समयसुंदर ते घडी, पामीश भवनो हुं पारोजी॥३॥

समाप्त.

शास्त्रकर्तृआशिष.

शिवमस्तु सर्वजगतः, परहितनिरता भवंतु भूतगणाः
दोषाः प्रयांतु नाशं, सर्वत्र सुखीभवंतु लोकाः ॥ १ ॥

વિશ્વત્રયમાં અખંડ શાંતિ પ્રસરો ! સમસ્ત પ્રાણીવર્ગ પરોપકાર રસિક બનો ! દોષ માત્ર નિર્મૂળ થાઓ ! અને સર્વત્ર સૌ કોઈ લોકો સુખી થાઓ ! ૧

परमार्थभावना.

परहितचिंता मैत्री, परदुःखविनाशिनी तथा करुणा;
परसुखतुष्टि र्मुदिता, परदोषो-पेक्षण-मुपेक्षा. ॥ १ ॥

અન્ય જીવોનું હિત-શ્રેય-કલ્યાણ થાય, એવી અંતરની લાગણી રાખવી તે **મૈત્રી**; અન્ય જીવોનાં દુઃખનો અંત આવે, એવી ઉંડી લાગણીથી યથાશક્તિ યત્ન કરવો તે **કરૂણા**; અન્ય જીવોની સુખ સમૃદ્ધિ અથવા ગુણ ગૌરવ દેખી દિલમાં પ્રમુદિત (રાજીરાજી) થવું તે **મુદિતા** અને અન્ય જીવોના (અત્યંત કઠોરતા, નિર્દયતા, ઈર્ષ્યા, નિંદા પ્રમુખ) અનિવાર્ય દોષો તરફ ઉપેક્ષા કરી તેમના ઉપર રાગદ્વેષ નહિ લાવતાં, તેમને કર્મવશવર્તી જાણી **સમભાવે** રહેવું તે **ઉપેક્ષા** ભાવના છે. ૧

રાખવા લાયક અગત્યની સૂચના.

૧ પુસ્તકને થૂંક લગાડવું નહિ.
૨ પુસ્તકને અશુદ્ધ વાંચવું નહિ.
૩ પુસ્તકને પગ લગાડવો નહિ.
૪ પુસ્તકને પટકવું નહિ.
૫ પુસ્તકને પાસે રાખી વાછૂટ કરવી નહિ.
૬ પુસ્તકને પાસે રાખી ભોજન કરવું નહિ.
૭ પુસ્તકને પાસે રાખી પેશાબ કરવો નહિ.
૮ પુસ્તકને પાસે રાખી ઝાડો કરવો નહિ.
૯ પુસ્તકનો અક્ષર થૂંકથી ભૂંસવો નહિ.
૧૦ પુસ્તક ઉપર બેસવું કે સૂવું નહિ.
૧૧ પુસ્તકનો અગ્નિથી નાશ કરવો નહિ.
૧૨ પુસ્તકનો પાણીથી નાશ કરવો નહિ.
૧૩ પુસ્તકનો ફાડીને કે બીજા કોઈ પણ પ્રકારે નાશ કરવો નહિ.